



Biografie Koor Capella Brabant

Capella Brabant, o.l.v. artistiek leider en dirigent Marc Versteeg, is een amateurkoor met ambitie, dat is gevestigd in 'sHertogenbosch. Het bestaat uit 32 ervaren en geschoolde koorzangers en –zangeressen: alle leden investeren blijvend in hun artistieke kwaliteiten door stemcoaching en koorvorming. In periodieke masterclasses werkt het koor o.l.v. gerenommeerde zangpedagogen aan koorklank, zuiverheid, timing, transparantie en stijlgevoel. Capella Brabant voert werken uit verschillende stijlperioden uit en onderzoekt nieuwe presentatievormen die aansluiten bij de beleving van de muzikliefhebber van nu. Het legt verbindingen met andere kunsten en integreert maatschappelijke gebeurtenissen en actuele vraagstukken in avontuurlijke theaterconcerten op bijzondere locaties. Uit betrokkenheid bij maatschappelijke problemen, maar ook om een bredere publieksgroep aan te spreken. Met deze werkwijze herijkt en herwaardeert Capella Brabant de canon van de koorliteratuur. Traditionele koormuziek wordt naar het 'hier en nu' verplaatst.

Zo werd in 2016 in de productie *Laatste dagen van de zomer*1 samengewerkt met Panama Pictures, een professioneel gezelschap op het snijvlak van dans en circus, met choreograaf Pia Meuthen, en met live-elektronica componisten Strijbos & van Rijswijk. In 2017/2018 werd, in samenwerking met jazzicoon Deborah Carter en Het Brabants Jazzorkest o.l.v. Jeroen Doomernik, de Nederlandse première gebracht van *Sacred Concert*5 van Duke Ellington in een arrangement van Örjan Fahlström en onder regie van Vincent van den Elshout.

In de zomer van 2018 bracht het ensemble, samen met beeldend kunstenaars, het programma *Verloren – Herboren*. Een louterend levenspad kriskras door het Kruithuis; al wandelend werd het publiek meegevoerd op een reis langs actuele kunstwerken en een spectaculaire uitvoering van Brahms' meesterwerk *Ein Deutsches Requiem* in een bewerking voor solisten, koor en twee accordeons. In november 2018 verscheen een nieuwe cd van organist Jamie de Goei. Capella Brabant zingt hierop repertoire van Johann Hermann Schein, Johann Bach en Johann Christoph Bach.

Capella Brabant bracht in januari 2019 de Theaterconcerten 'Sweelinck', een voorstelling over de Nederlandse componist Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) in het Witte Raadhuis van Vught. Manon Uphoff schreef het libretto dat een fictieve blik biedt op het leven van één van Nederlands grootste componisten. Het geheel werd geregisseerd door Saskia Bonarius, de rol van de weduwe van Sweelinck gespeeld door Netty Dielissen. Verder werkten mee: Jamie de Goei op kistorgel, Regina Albanez op theorb/luit en Maaïke Boekholt op viola da gamba.

Eerder werden theaterconcerten gerealiseerd door incidentele projectsubsidies, het aanspreken van eigen reserves en de vrijwillige inzet van professionals. Vanaf december '19 ontvangt het ensemble gedurende twee jaar een bijdrage van het Impulsgelden programma van de Provincie Noord-Brabant8. Capella Brabant bouwt momenteel verder aan het profiel, meer naamsbekendheid, een breder publiek, aanwas van nieuwe koorleden en een solide financiële basis.