



CAPELLA BRABANT

Verlag Activiteiten en Financiën 2022

Capella Brabant

31-12-2022

Inhoud

1	Algemene gegevens instelling	2
1.1	Contactgegevens:	2
1.2	Statutair bestuur van de instelling	2
1.3	Doelstelling	3
1.4	Hoofdpijnen beleidsplan	3
2	Activiteitenverslag	3
2.1	De Klacht van de Vrede	3
2.2	Muzikale ondersteuning gebedsdienst Illustre Lieve Vrouwe	4
2.3	#Re-Born i.s.m. Willem Twee Kunstruimte 's-Hertogenbosch	4
2.4	Muzikale ondersteuning Kerknachtdienst Grote Kerk 's-Hertogenbosch	5
3	Financieel verslag	6
3.1	Balans	6
3.2	Exploitatierekening 2022 en 2021	7

1 Algemene gegevens instelling

Naam: Stichting Capella Brabant

KvK-nummer: 18090459

1.1 Contactgegevens:

Adres: Debussylaan 5, 5242HH Rosmalen, Postbus 1305, 5200BJ 's-Hertogenbosch

Telefoonnummer: 0735511882

E-mailadres: contact@capellabrabant.nl

Website: www.capellabrabant.nl

RSIN (**)

Actief in sector: SBI-code: 90011 - Beoefening van podiumkunst, Het beoefenen van zangkunst

Actief in Nederland

1.2 Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
Verhelst, Sebastiaan Constant	Voorzitter
Kallenberg, Laura Anna Cornelia	Secretaris
Rens, Gerardus, Johannes	Penningmeester

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor werkzaamheden.

De koorzangers zijn lid van de Vereniging Koor Capella Brabant. Het bestuur van de Stichting Capella Brabant legt verantwoording af aan deze vereniging in de Algemene Ledenvergadering

1.3 Personeel

De stichting heeft geen personeel in loondienst. De koorleden verrichten diverse taken als vrijwilliger (zonder vergoeding). De dirigent is als zelfstandige aan de stichting verbonden.

1.4 Doelstelling

Capella Brabant is een amateurkoor met ambitie, gevestigd in Den Bosch. Capella Brabant zoekt naar nieuwe vormen voor koormuziek die aansluiten bij de interesses van de hedendaagse muzikliefhebber. Het ensemble ontwikkelt programma's voor een breed publiek door muziek te verbinden met theatraliteit, andere kunstvormen of maatschappelijke thema's. De zangers van Capella Brabant willen voorstellingen maken op hoog muzikaal en artistiek niveau, uitvoeringen geven die nieuwsgierig maken, de luisteraar uitdagen en raken.

1.5 Hoofdpijnen beleidsplan

Capella Brabant wil nadruk leggen op haar rol als maker. Dit houdt in dat CB initieert of wezenlijk bijdraagt aan het creëren van een voorstelling. Dit kan op basis van bestaand werk en/of in samenwerking met componisten e/o tekstschrijvers e/o andere kunstenaars of -disciplines. Capella Brabant wil intensief samenwerken op zowel artistiek, inhoudelijk als organisatorisch vlak.

Hierbij Capella Brabant zoekt hierin ook samenwerking met jonge talentvolle musici en makers; enerzijds om hen de kans te bieden hun talent verder te ontwikkelen, anderzijds om de kloof die is ontstaan tussen het niveau van composities voor amateurs en professionals te dichten.

Cross-overs met andere kunstdisciplines maar ook verrassende samenwerkingen met andere muziekgezelschappen voegen elementen toe die de zeggingskracht van de muziek verder versterken.

Bij dit alles zoekt Capella Brabant verbinding met dilemma's en ontwikkelingen in onze samenleving. Door het plaatsen van de muziek in de huidige maatschappelijke context geven we meer betekenis aan de muziek.

Met deze werkwijze herijkt en herwaardeert Capella Brabant de canon van de koorliteratuur en wil daarmee een nieuw publiek aanspreken.

2 Activiteitenverslag

2.1 De Klacht van de Vrede

Capella Brabant laat vredesboodschap Erasmus weerklinken.

Erasmus' wijze, vredestichtende woorden kwamen tot leven in een gloednieuwe muziektheater-voorstelling van Capella Brabant. Toneelschrijver Jibbe Willems en componist Lucas Wiegerink namen in opdracht van Capella Brabant Erasmus' iconische werk als basis voor het indringende theaterconcert De Klacht van de Vrede. In de muziek van Lucas Wiegerink zijn de invloeden te horen van oude muziek, jazz en wereld muziek. Een vertroostende compositie voor stem, gemengd koor, orgel en viool. De intense klacht van de Vredesgodin werd vertolkt door actrices Anna Schoen / Saskia Bonarius. Op haar vredesmissie werd ze vergezeld door organist Arno van Wijk en violist Pieter van Loenen. Capella Brabant staat onder leiding van Marc Versteeg. In een speciale setting van regisseur Saskia Bonarius werd het publiek onderdeel van de humanistische boodschap. Want iedereen begrijpt het: dit is een voorstelling die de actualiteit pijnlijk op de huid zit.

Elke voorstelling werd voorafgegaan door een lezing door dr. John Tholen, Conservator Erfgoedcollecties van de Bibliotheek Rotterdam. De bewerking van de Latijnse tekst van 'Querela Pacis' van Erasmus wordt door hem ondersteund. Bibliotheek Rotterdam beheert de grootste Erasmuscollectie ter wereld, met onder andere handgeschreven documenten van theoloog, filosoof, schrijver en humanist Erasmus.

Concerten in:

14-05-'22 Grote Kerk 's-Hertogenbosch (November Music on tour) – première
15-05-'22 Orgelpark Amsterdam
14-10-'22 Sint-Janskerk Gouda
28-10-'22 Bergkerk Deventer
29-10-'22 Laurenskerk Rotterdam

Uitvoerenden:

Capella Brabant, *koor*
Marc Versteeg, *artistiek leider en dirigent*
Arno van Wijk, *orgel*
Pieter van Loenen, *viool*
Anna Schoen, *actrice*
Saskia Bonarius, *regie en actrice*
Lucas Wiegerink, *componist*
Jibbe Willems, *tekstschrijver*
John Tholen, *conservator van de Erasmuscollectie bibliotheek Rotterdam*

2.2 Muzikale ondersteuning gebedsdienst Illustre Lieve Vrouwe

Broederschap, zaterdag 3 september, 11.00 uur; Sacramentskapel van de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch

2.3 #Re-Born i.s.m. Willem Twee Kunstruimte 's-Hertogenbosch

EEN MUZIKALE REIS LANGS KUNSTWERKEN VAN CECILIA REBERGEN MET EIN DEUTSCHES REQUIEM VAN BRAHMS IN WILLEM TWEE KUNSTRUIMTE

Zaterdag 24-09-'22 en zondag 25-09-'22

Sublieme klassieke muziek en eigentijdse kunst kwamen samen in een unieke expositie en een tweetal voorstellingen in een samenwerking van Willem Twee Kunstruimte, Cecilia Rebergen en Capella Brabant. Al wandelend door de tentoonstelling werd het publiek meegevoerd op een reis langs actuele kunstwerken en een spectaculaire uitvoering van Johannes Brahms' meesterwerk *Ein deutsches Requiem* uit 1868.

Het Requiem werd begeleid door Renée Bekkers en Pieterlief Berkers, samen vormen zij accordeon-duo TOEAC. Berend Eijkhout, bariton, en Titia van Heyst, sopraan, namen de solo's voor hun rekening.

De mensheid 'verloren' aan het lot, wordt 'herboren'. Deze cyclus van het leven, een theologisch fundament in het christendom, is niet louter gegrondvest in de Bijbel. Het is veel universeler dan we willen toegeven, iets dat we allemaal gemeenschappelijk hebben. Geboorte, dood en wedergeboorte is de oorsprong van alle leven. En een reden van ons bestaan. Er kan geen geboorte zijn zonder dood en geen dood zonder geboorte. Altijd en overal herboren worden. En als we herboren worden ondervinden we een herwaardering. Je krijgt nieuwe kennis, nieuwe inzichten en nieuwe verlangens. De huid vergaat, de ziel evolueert.

Pasklare antwoorden op levensvragen worden niet geboden. Wel begrip, medeleven en ontzag. Door het bieden van troost bij de dood en de uitnodiging tot verwondering over herboren worden. Met beeldende kunst én muziek van Brahms.

Beide voorstellingen waren druk bezocht. Ook met dit programma heeft Capella Brabant een breder publiek weten te bedienen dan alleen de klassiek geïnteresseerde muziekliefhebbers. Opvallend was het aantal jongere bezoekers, veelal beeldend kunstenaar.

2.4 Muzikale ondersteuning Kerknachtdienst Grote Kerk 's-Hertogenbosch

Protestantse Gemeente te 's-Hertogenbosch 24 december 2022 21.00 uur Grote Kerk 's-Hertogenbosch

3 Financieel verslag

Capella Brabant hanteert het fair pay principe wat betekent dat betrokken professionals conform de richtlijnen worden betaald.

Tevens is het uitgangspunt dat de exploitatierekening in evenwicht. Gezien het tekort op de exploitatierekening wordt aan de ALV 2023 het voorstel voor een contributieverhoging voorgelegd.

3.1 Balans

Activa	31-12-2022		
Immateriële vaste activa		€	-
Materiële vaste activa		€	-
Financiële vaste activa		€	-
Vorraden	€	-	
Vorderingen & overlopende activa	€ 5.022,00		
Effecten	€	-	
Liquide middelen	€ 22.119,60		
			€ 27.141,60
Totaal			€ 27.141,60
Passiva	31-12-2022		
Continuïteitsreserve	€ 8.824,73		
Bestemmingsreserve	€	-	
Herwaarderings - reserve	€	-	
Overige reserves	€ 8.543,75		
			€ 17.368,48
Bestemmingsfondsen			
Voorzieningen		€	8.151,68
Langlopende schulden			
Kortlopende schulden		€	1.621,44
Totaal			€ 27.141,60

3.2 Exploitatierekening 2022 en 2021

Baten	2022
Subsidies van overheden	€ 28.427,75
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 63.974,95
Overige subsidies	€ -
Baten van subsidies	€ 92.402,70
Baten sponsorbijdragen	€ -
Giften en donaties van particulieren	€ 1.120,00
Nalatenschappen	€ -
Bijdragen van loterijinstellingen	€ -
Overige giften	
Giften	€ 1.120,00
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 14.501,02
Financiële baten	€ 159,60
Overige baten	€ 6.210,00
Som van alle baten	€ 114.393,32
Lasten	
Verstrekke subsidies & giften	€ -
Aankopen en verwervingen	€ 216,65
Communicatiekosten	€ 90,00
Personeelskosten	€ 6.543,32
Huisvestingskosten	€ 1.941,89
Afschrijvingen	€ -
Financiële lasten	€ 494,65
Overige lasten	€ 105.106,81
Som van de lasten	€ 10.671,11
Saldo van baten en lasten	€ 0