



CAPELLA BRABANT

Verlag Activiteiten en Financiën 2023

Capella Brabant

31-12-2023

Inhoud

1	Algemene gegevens instelling	2
1.1	Contactgegevens:.....	2
1.2	Statutair bestuur van de instelling.....	2
1.3	Personeel	2
1.4	Doelstelling	3
1.5	Hoofdlijnen beleidsplan	3
2	Activiteitenverslag	3
2.1	Beschouwing	3
2.2	Kroonpen.....	4
2.3	Muzikale ondersteuning gebedsdienst Illustre Lieve Vrouwe	4
2.4	Ophanim.....	5
2.5	Muzikale ondersteuning Kerknachtdienst Grote Kerk 's-Hertogenbosch	5
3	Financieel verslag.....	6
3.1	Balans.....	6
3.2	Exploitatierekening 2023	7

1 Algemene gegevens instelling

Naam: Stichting Capella Brabant

KvK-nummer: 18090459

1.1 Contactgegevens:

Adres: Debussylaan 5, 5242HH Rosmalen, Postbus 1305, 5200BJ 's-Hertogenbosch

Telefoonnummer: 0735511882

E-mailadres: contact@capellabrabant.nl

Website: www.capellabrabant.nl

RSIN: 818450162

Actief in sector: SBI-code: 90011 - Beoefening van podiumkunst, Het beoefenen van zangkunst

Actief in Nederland

1.2 Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
Verhelst, Sebastiaan Constant	Voorzitter
Kallenberg, Laura Anna Cornelia	Secretaris
Rens, Gerardus, Johannes	Penningmeester

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor werkzaamheden.

De koorzangers zijn lid van de Vereniging Koor Capella Brabant. Het bestuur van de Stichting Capella Brabant legt verantwoording af aan deze vereniging in de Algemene Ledenvergadering

1.3 Personeel

De stichting heeft geen personeel in loondienst. De koorleden verrichten diverse taken als vrijwilliger (zonder vergoeding). De dirigent is als zelfstandige aan de stichting verbonden.

1.4 Doelstelling

Capella Brabant is een amateurkoor met ambitie, gevestigd in Den Bosch. Capella Brabant zoekt naar nieuwe vormen voor koormuziek die aansluiten bij de interesses van de hedendaagse muziekliefhebber. Het ensemble ontwikkelt programma's voor een breed publiek door muziek te verbinden met theatraliteit, andere kunstvormen of maatschappelijke thema's. De zangers van Capella Brabant willen voorstellingen maken op hoog muzikaal en artistiek niveau, uitvoeringen geven die nieuwsgierig maken, de luisteraar uitdagen en raken.

1.5 Hoofdpijnen beleidsplan

Capella Brabant wil nadruk leggen op haar rol als maker. Dit houdt in dat CB initieert of wezenlijk bijdraagt aan het creëren van een voorstelling. Dit kan op basis van bestaand werk en/of in samenwerking met componisten e/o tekstschrijvers e/o andere kunstenaars of -disciplines. Capella Brabant wil intensief samenwerken op zowel artistiek, inhoudelijk als organisatorisch vlak.

Hierbij Capella Brabant zoekt hierin ook samenwerking met jonge talentvolle musici en makers; enerzijds om hen de kans te bieden hun talent verder te ontwikkelen, anderzijds om de kloof die is ontstaan tussen het niveau van composities voor amateurs en professionals te dichten.

Cross-overs met andere kunstdisciplines maar ook verrassende samenwerkingen met andere muziekgezelschappen voegen elementen toe die de zeggingskracht van de muziek verder versterken.

Bij dit alles zoekt Capella Brabant verbinding met dilemma's en ontwikkelingen in onze samenleving. Door het plaatsen van de muziek in de huidige maatschappelijke context geven we meer betekenis aan de muziek.

Met deze werkwijze herijkt en herwaardeert Capella Brabant de canon van de koorliteratuur en wil daarmee een nieuw publiek aanspreken.

2 Activiteitenverslag

2.1 Beschouwing

Theaterconcert voor verkiezingen van Provinciale Staten in Passietijd op 5 maart 2023 in Pleitzaal in Huis73 's-Hertogenbosch

Via Crucis van Franz Liszt (1811-1886): De 14 kruiswegstaties voor piano, bariton en gemengd koor.

Met medewerking van :

- Myrto Tzelisi, piano
- Frank Hermans, bariton
- Capella Brabant, kamerkoor

- Algemene beschouwingen Joris van de Kerkhof, theatertekst
- Saskia Bonarius, actrice

Via Crucis (De Kruisweg) is een werk voor piano, bariton en gemengd koor van de Oostenrijks-Hongaarse componist Franz Liszt. Het werk is gewijd aan de veertien kruiswegstaties en een van zijn laatste werken. De veertien kruiswegstaties worden afgewisseld met 'Algemene Beschouwingen'. Kerk en staat blijven weliswaar gescheiden; de tekst van de beschouwingen toont slechts overeenkomsten met de overgave, spottend, troost, hoogverraad, vallen en opstaan uit het verhaal van de Kruisweg van Christus. De beschouwingen respecteren en waarderen volledig de religiositeit, de devotie en de oorspronkelijke betekenis van de Kruisweg. En de tekst respecteert de inzet, het werk en de oprechtheid van politici. 'Beschouwing' krijgt de vorm van een gezamenlijke viering van Kerk en Staat. Joris van de Kerkhof schreef de 'algemene beschouwingen' die door Saskia Bonarius (als 'Minister-president') zullen worden voorgedragen.

2.2 Kroonpen

Uitvoeringen zaterdagavond 22 april en zondagmiddag 23 april 2023

met medewerking van:

- Peter Nissen – essay
- Capella Brabant, kamerkoor
- Sietse van Wijgerden – orgel

Uitvoering van

- Ralph Vaughan Williams (1872-1958) – Mass in G minor voor solisten (SATB) en dubbelkoor (1921/1922)
- Bart Michiels – De Profundis in opdrachtcompositie van Capella Brabant [wereldpremière]
- Kris Oelbrandt – Psalm 125 [wereldpremière]

Vaughan Williams schreef zijn Mis als atheïst en agnost. Opmerkelijk voor een werk dat zeer nauw gerelateerd is aan de Rooms-katholieke Kerk. Hij voltooide het werk precies honderd jaar geleden, maar het is nog steeds actueel; spiritualiteit is niet vanzelfsprekend verbonden aan een kerkinstituut. De opdracht voor essayist Peter Nissen ligt in het verlengde hiervan: is de kerk toe aan een nieuwe orde of kunnen we volstaan met oeroude rituelen? Peter Nissen is een Nederlands theoloog, kerkhistoricus, hoogleraar en predikant

2.3 Muzikale ondersteuning gebedsdienst Illustre Lieve Vrouwe

Broederschap, zaterdag 3 september, 11.00 uur; Sacramentskapel van de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch

2.4 Ophanim

Uitvoering Donderdag 9 november 2023 – Grote Kerk Den Bosch in festival November Music

Met medewerking van:

- Maya Fridman – cello
- Sietse van Wijgerden – kistorgel
- Merel Vercammen – viool
- Studentenensemble FC Jongbloed
- Capella Brabant kamerkoor

Uitgevoerde werken:

- SIR JOHN TAVENER Svyati
- KRIS OELBRANDT Psalm 125
- AART STROOTMAN Nebulous Sorrow
- BART MICHIELS De Profundis
- MAYA FRIDMAN/AART STROOTMAN "Ophanim"
- PĒTERIS VASKS Plainscapes

Ophanim luidde de naam van de vlamme wielen van het mythische karos dat profeet Ezechiël in zijn visioenen voor zich zag. Wielen die de mensheid moesten leiden naar goddelijke verlichting en een hemelse opstijging. Dit thema van een spirituele hemelvaart klinkt ook door in de werken die vanavond worden uitgevoerd.

Een wervelwind van klank en inspiratie raast straks over de hoofden van het publiek. Een uitermate gevarieerd concertritueel met een hoofdrol voor Maya Fridmans cellokunsten en Aart Strootmans zelfbedachte, 3d-geprinte muziekinstrumenten. Een compositie voor koor, cello en Strootmans instrumentale inventies bespeeld door het AMPA studentenensemble fc Jongbloed. Andere componisten op het programma vinden inspiratie in de psalmteksten en de poëzie van Oscar Wilde en William Shakespeare.

Het publiek bevindt zich midden in de voorstelling en wordt omringd door muziek.

2.5 Muzikale ondersteuning Kerknachtdienst Grote Kerk 's-Hertogenbosch

Protestantse Gemeente te 's-Hertogenbosch 24 december 2022 21.00 uur Grote Kerk 's-Hertogenbosch

3 Financieel verslag

Capella Brabant hanteert het fair pay principe wat betekent dat betrokken professionals conform de richtlijnen worden betaald.

Tevens is het uitgangspunt dat de exploitatierekening in evenwicht. Gezien het tekort op de exploitatierekening wordt aan de ALV 2023 het voorstel voor een contributieverhoging voorgelegd.

3.1 Balans

Activa	31-12-2023		
Immateriële vaste activa		€	-
Materiële vaste activa		€	-
Financiële vaste activa		€	-
Vorraden	€	-	
Vorderingen & overlopende activa	€ 986,00		
Effecten	€	-	
Liquide middelen	€ 64.364,16		
			€ 65.350,16
Totaal			€ 65.350,16
Passiva	31-12-2023		
Continuïteitsreserve	€ 13.521,54		
Bestemmingsreserve	€	-	
Herwaarderings - reserve	€	-	
Overige reserves	€	-	
			€ 13.521,54
Bestemmingsfondsen			€ 43.676,94
Voorzieningen			€ 8.151,68
Langlopende schulden			
Kortlopende schulden		€	-
Totaal			€ 65.350,16

3.2 Exploitatierekening 2023

Baten	2023
Subsidies van overheden	€ 35.631,84
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 37.000,00
Overige subsidies	€ -
Baten van subsidies	€ 72.631,84
Baten sponsorbijdragen	€ -
Giften en donaties van particulieren	€ 1.350,00
Nalatenschappen	€ -
Bijdragen van loterijinstellingen	€ -
Overige giften	357,22
Giften	€ 1.350,00
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 9.874,40
Financiële baten	0
Overige baten	€ 7.636,67
Som van alle baten	€ 91.492,91
Lasten	
Verstreekte subsidies & giften	0
Aankopen en verwervingen	€ 0,00
Communicatiekosten	€ 1.370,00
Personeelskosten	€ 39.669,35
Huisvestingskosten	€ 4.156,55
Afschrijvingen	€ -
Financiële lasten	€ 516,12
Overige lasten	€ 13.570,75
Som van de lasten	€ 59.282,30
Saldo van baten en lasten	€ 32.211,00